



TEKNISK MANUAL

ARENA RANDERS

Senest opdateret: Maj/2025

Velkommen til Arena Randers.....	3
Kontakt.....	4
Midt i Danmark.....	5
Midt i Randers.....	6
Grundplan Arena Randers.....	8
Arena 1 - Multiarena	10
Messe/udstilling	12
1440 pax floor med tribune	14
Tilpasning til koncerter med 1.000/1.500 tilskuere	16
Dinner-opstilling.....	18
Teateropstilling.....	20
Foyer.....	22
Udedørsareal	24
Porte & load-in	26
Parkering & ladestationer	27
Det tekniske	28
Elinstallationer.....	28
Cube	28
Hazer Røg	28
Lift & gaffeltruck	28
Internet.....	28
Kameraplatform	28
Faciliteter	31
Omklædningsfaciliteter.....	31
Produktionskontor	31
Skybox	31
Konfetti.....	31
Mobil trappe	31
Loungen	32
Storkøkken	35
Gangbroer	36
Tværsnit.....	37
Højder/frihøjder.....	37
Bilag 1 - Anhugningspunkter	38
Bilag 2 - Teknisk notat	42
Bilag 3 - Gulvbelastning	46
Erfaring/referencer	48

Velkommen til Arena Randers

Og velkommen til en multiarena, hvor (næsten) alt kan lade sig gøre. Arena Randers' faciliteter kan designes og dimensioneres, så den passer præcist til dine behov. Fra intime shows til store koncerter, konferencer og messer.

Der er fokus på fleksibilitet og ultimativ god lyd, for Arena Randers er af eksperter vurderet til akustisk at være en af de bedste multifunktionsarenaer i landet. Kombinationen af den basabsorberende gulvkonstruktion og de lysreflekterende mobiltribuner giver muligheder for mange typer opstillinger, så stedet matcher netop dit event.

Morten Arnesen, administrerende direktør for Arena Randers.

KONTAKT

SALG
Susan Birch-Petersen
Sanne Schmidt Bendixen
+45 86 42 21 79
kontakt@arenaranders.dk

TEKNISK CHEF
Thomas Søndersskov
+45 52 10 69 89
ts@arenaranders.dk

VAGTHAVENDE HALINSPEKTØR
+45 20 21 56 34
servicegruppen@arenaranders.dk

ADRESSE
Fyensgade 1
8900 Randers

HJEMMESIDE
www.arenaranders.dk

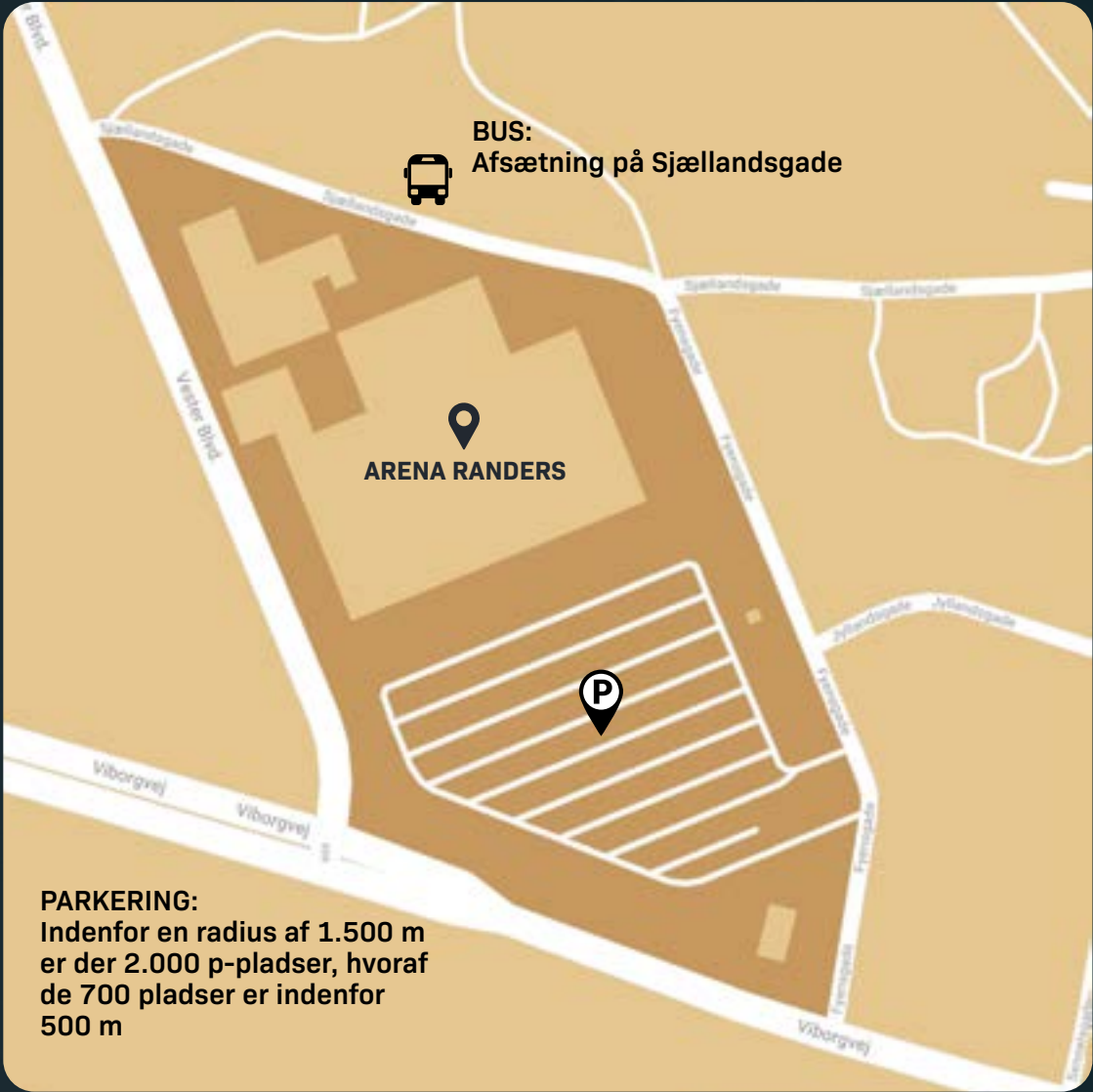


Arena Randers midt i Danmark

AFSTAND TIL:	
Aarhus	39 km
Viborg	42 km
Aalborg	79 km
Herning	95 km
Fredericia	127 km
Odense	180 km
Aarhus Lufthavn	48 km
Aalborg Lufthavn	89 km
Billund Lufthavn	130 km
E45	2 km
Tog	650 m



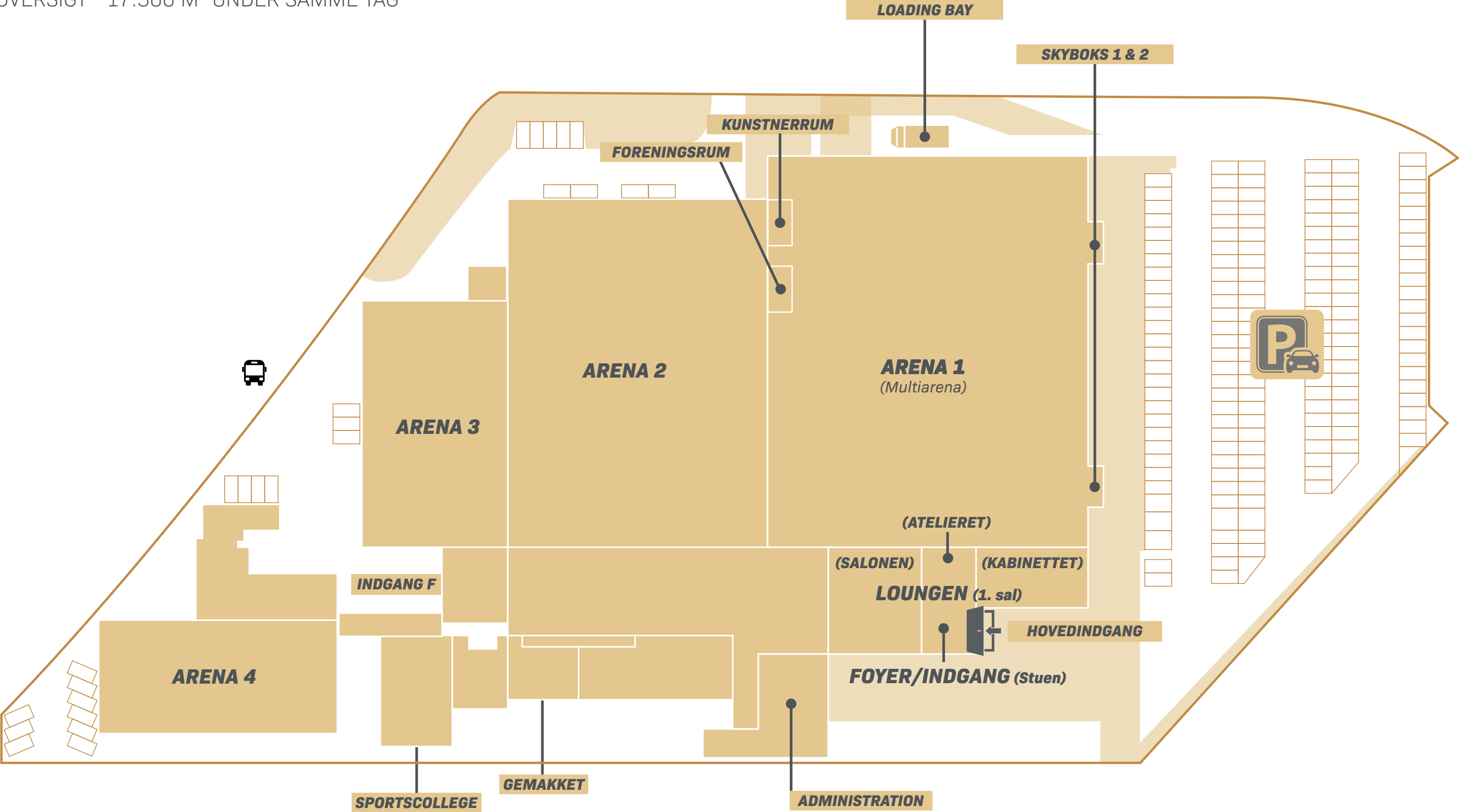
ARENA RANDERS MIDT I RANDERS



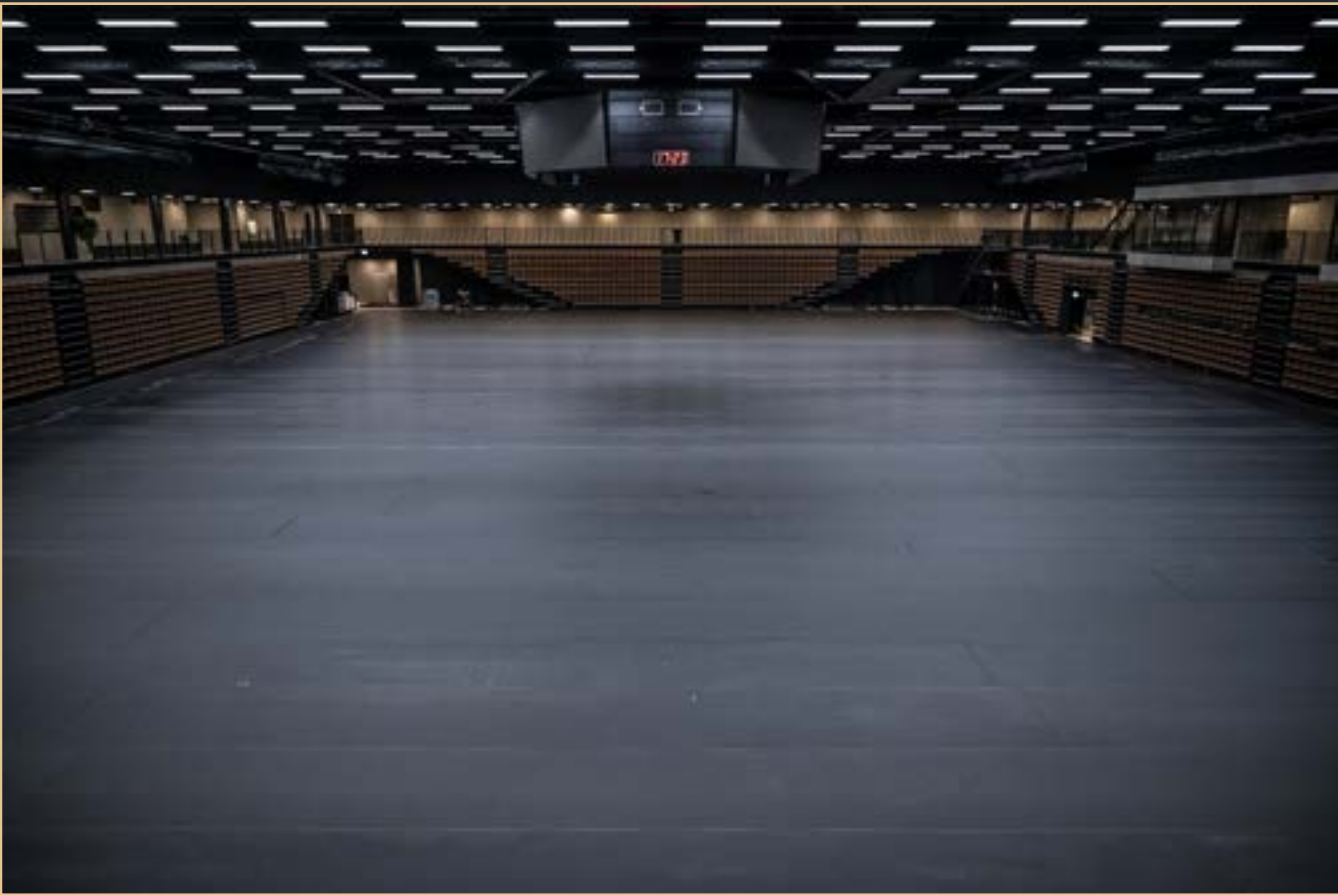
FYENSGADE 1, 8900 RANDERS

GRUNDPLAN ARENA RANDERS

OVERSIGT - 17.500 M² UNDER SAMME TAG



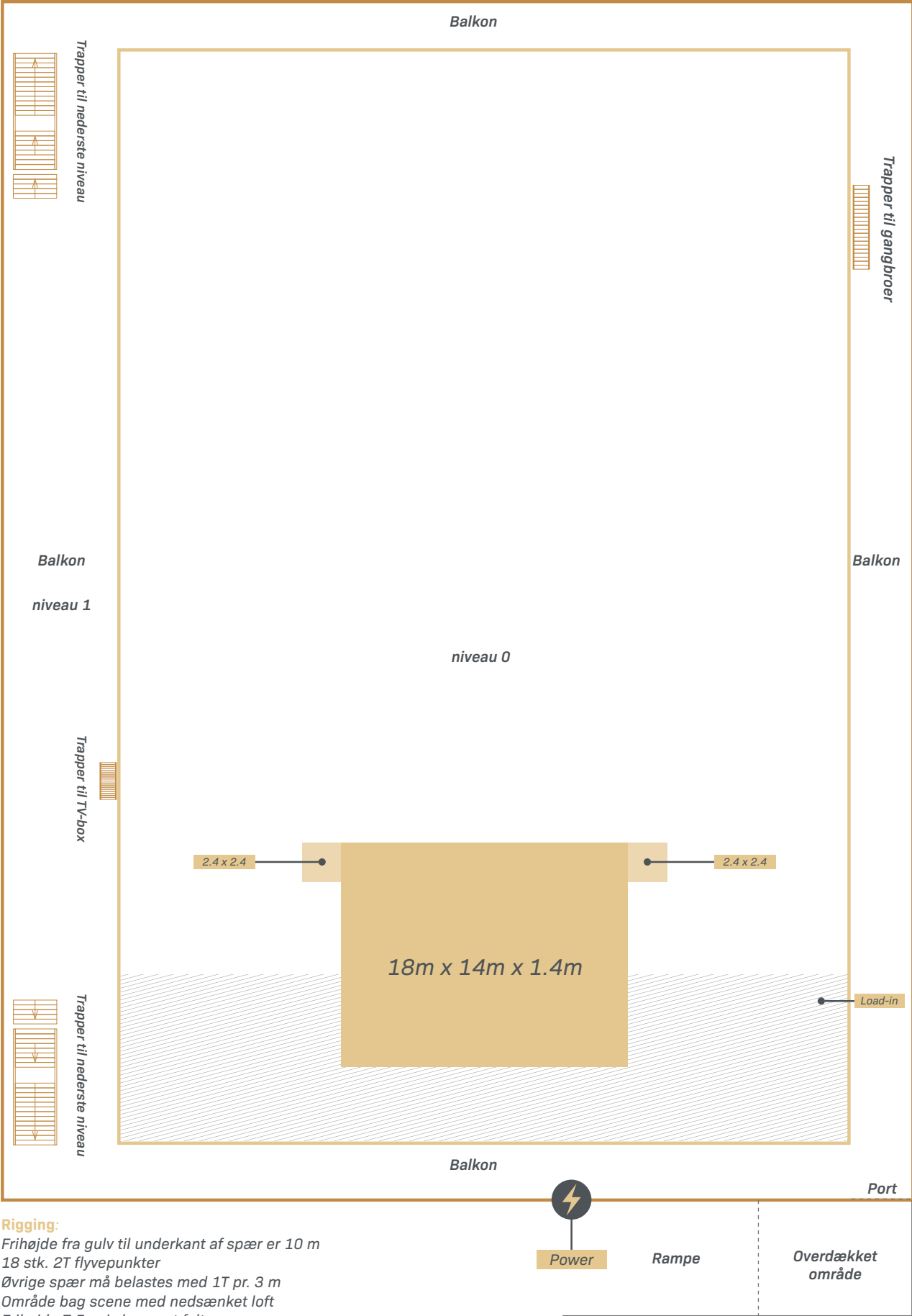
ARENA 1 - MULTIARENA



ARENA - GRUNDPLAN 1

Maksimal kapacitet for stående koncert
6000 tilskuere

ARENA 1 - MULTIARENA



Rigging:
Frihøjde fra gulv til underkant af spær er 10 m
18 stk. 2T flyvepunkter
Øvrige spær må belastes med 1T pr. 3 m
Område bag scene med nedsænket loft
Frihøjde 7,5 m i skraveret felt
Her findes ingen flyvepunkter

Power:
2 x 3 x 125 Amp. Cee
2 x 3 x 63 Amp. Cee
2 x 3 x 32 Amp. Cee
2 x 3 x 16 Amp. Cee

Gulvbelastning:
Se Bilag 2 - Gulvbelastning
(s. 36-37)



Power

Rampe

Overdækket område



Kapacitet **4.000 besøgende**

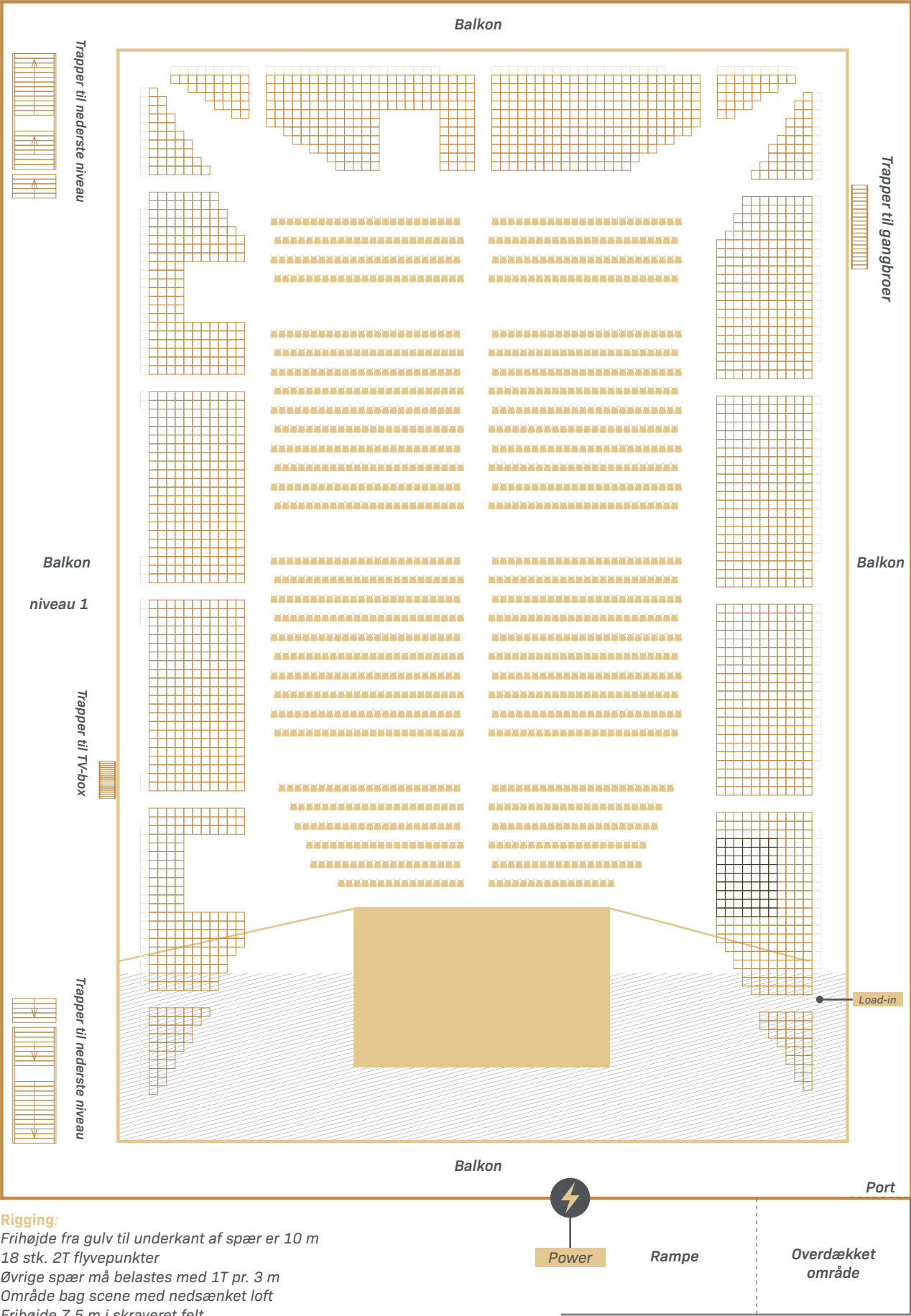
3.500 PAX INKL. TRIBUNE



ARENA - GRUNDPLAN 3

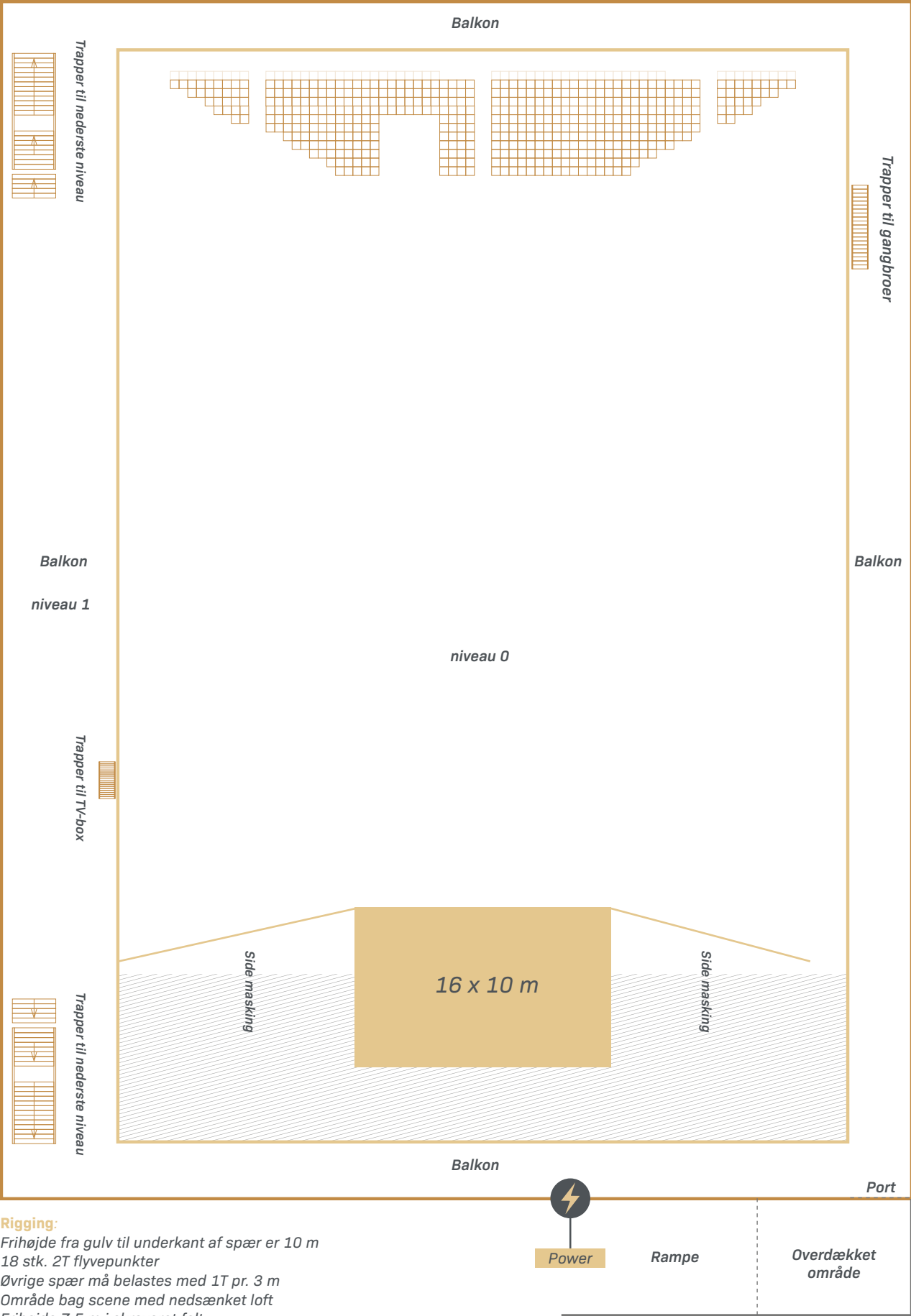
Kapacitet **3.500 inkl. tribune**
Balkon 200-500 ståpladser

Grundplan 3



Rigging:
Frihøjde fra gulv til underkant af spær er 10 m
18 stk. 2T flyvepunkter
Øvrige spær må belastes med 1T pr. 3 m
Område bag scene med nedsænket loft
Frihøjde 7,5 m i skraveret felt
Her findes ingen flyvepunkter

Power:
2 x 3 x 125 Amp. Cee
2 x 3 x 63 Amp. Cee
2 x 3 x 32 Amp. Cee
2 x 3 x 16 Amp. Cee



Rigging:
Frihøjde fra gulv til underkant af spær er 10 m
18 stk. 2T flyvepunkter
Øvrige spær må belastes med 1T pr. 3 m
Område bag scene med nedsænket loft
Frihøjde 7,5 m i skraveret felt
Her findes ingen flyvepunkter

Power:
2 x 3 x 125 Amp. Cee
2 x 3 x 63 Amp. Cee
2 x 3 x 32 Amp. Cee
2 x 3 x 16 Amp. Cee

TILPASNING TIL KONCERTER MED 3.500/5.000 GÆSTER



ARENA - GRUNDPLAN 4

Kapacitet med Endetribune kørt ud modsat scenen mellem **3500-4500 tilskuere**
Balkon 200-500 ståpladser

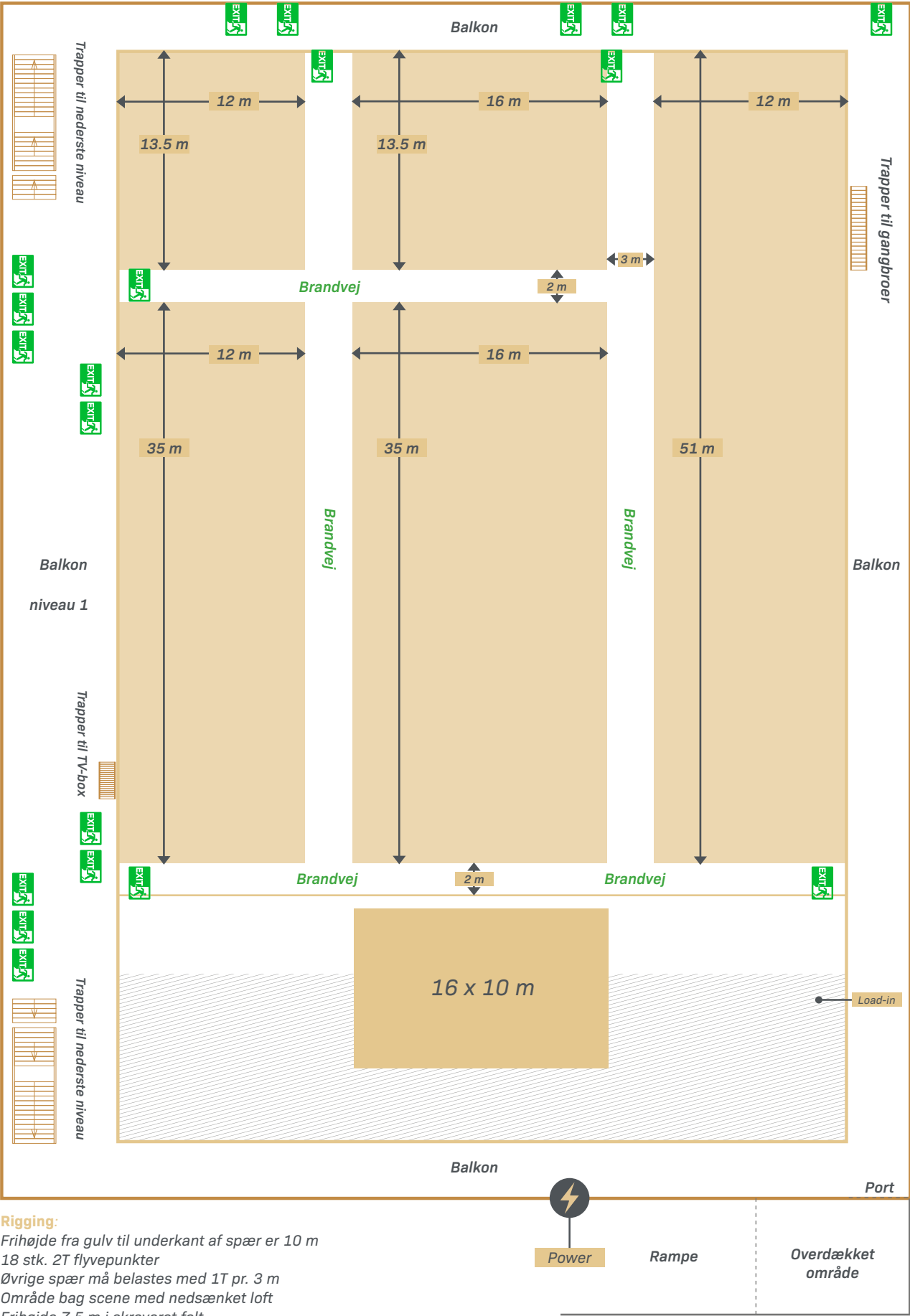


ARENA - GRUNDPLAN 5

Runde borde
Kapacitet **1.500 spisende** ved runde borde

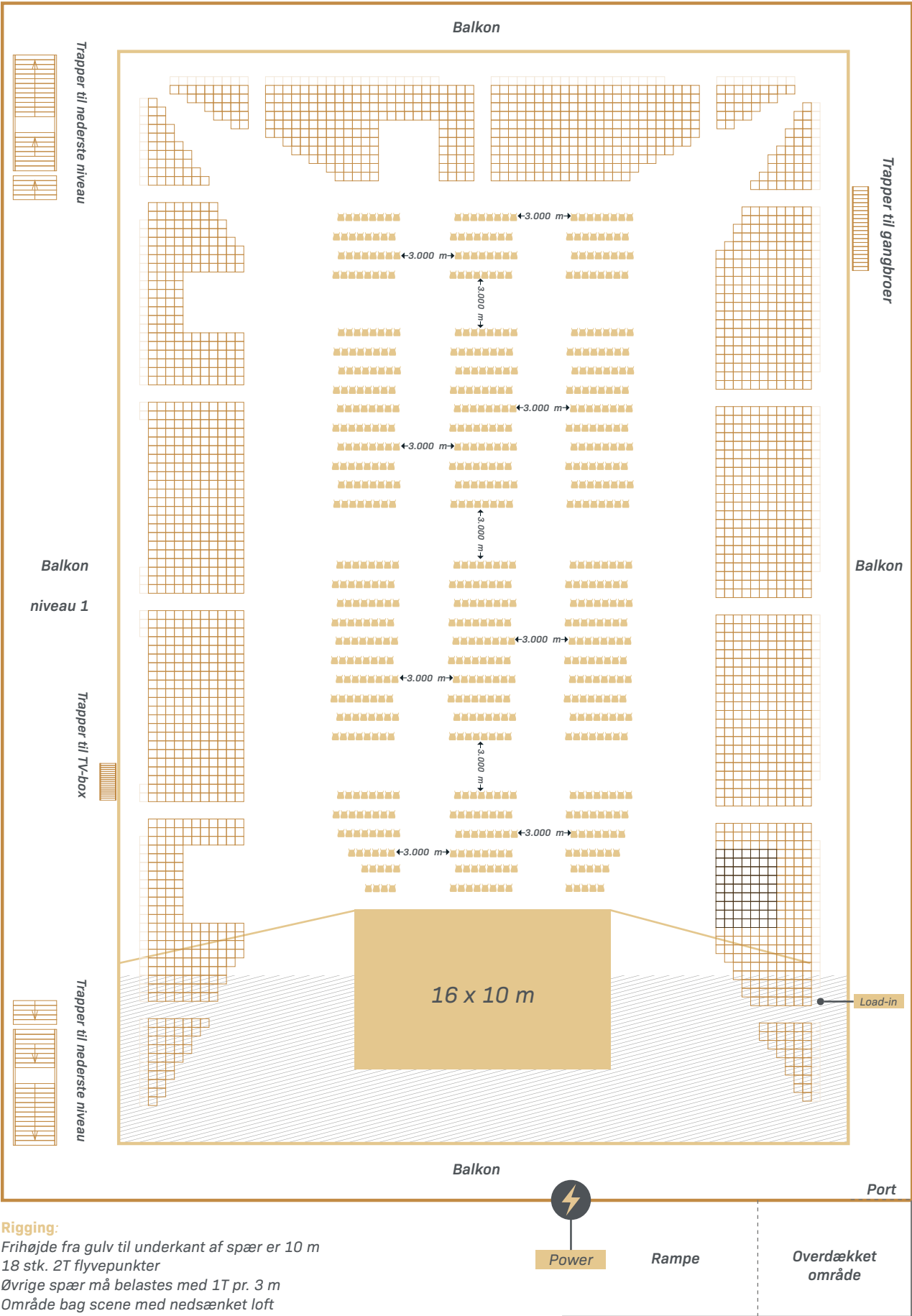
Lange borde
Kapacitet **1.800 spisende** ved lange borde

Reception
4.500 receptionsgæster



Rigging:
Frihøjde fra gulv til underkant af spær er 10 m
18 stk. 2T flyvepunkter
Øvrige spær må belastes med 1T pr. 3 m
Område bag scene med nedsænket loft
Frihøjde 7,5 m i skraveret felt
Her findes ingen flyvepunkter

Power:
2 x 3 x 125 Amp. Cee
2 x 3 x 63 Amp. Cee
2 x 3 x 32 Amp. Cee
2 x 3 x 16 Amp. Cee



Rigging:
Frihøjde fra gulv til underkant af spær er 10 m
18 stk. 2T flyvepunkter
Øvrige spær må belastes med 1T pr. 3 m
Område bag scene med nedsænket loft
Frihøjde 7,5 m i skraveret felt
Her findes ingen flyvepunkter

Power:
2 x 3 x 125 Amp. Cee
2 x 3 x 63 Amp. Cee
2 x 3 x 32 Amp. Cee
2 x 3 x 16 Amp. Cee

TEATEROPSTILLING

2.400-3.500 GÆSTER



ARENA - GRUNDPLAN 6

Kapacitet i teateropstilling mellem inkl. tribune
2.400-3.500 gæster

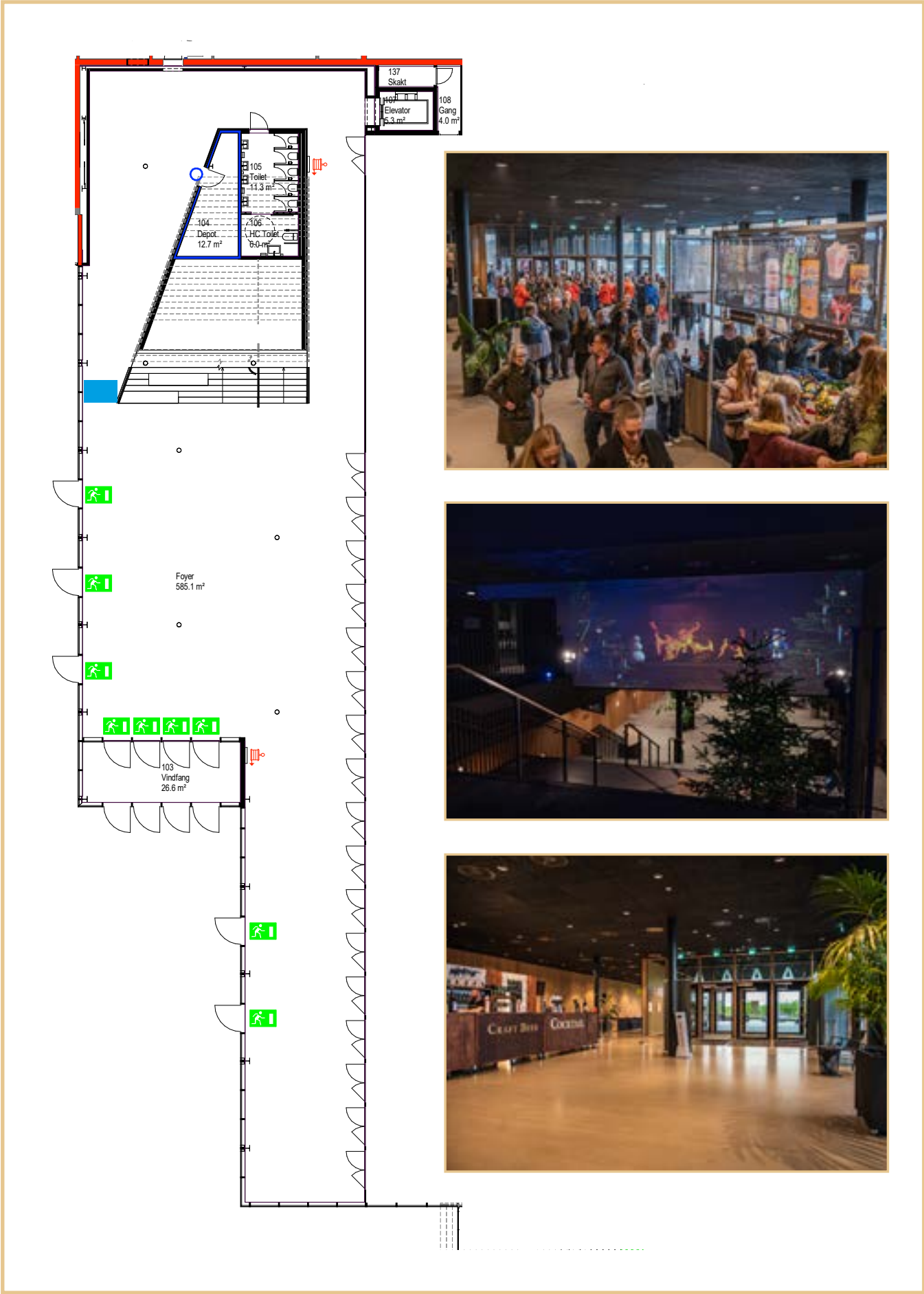
VIP/Lounge-faciliteter
500 gæster

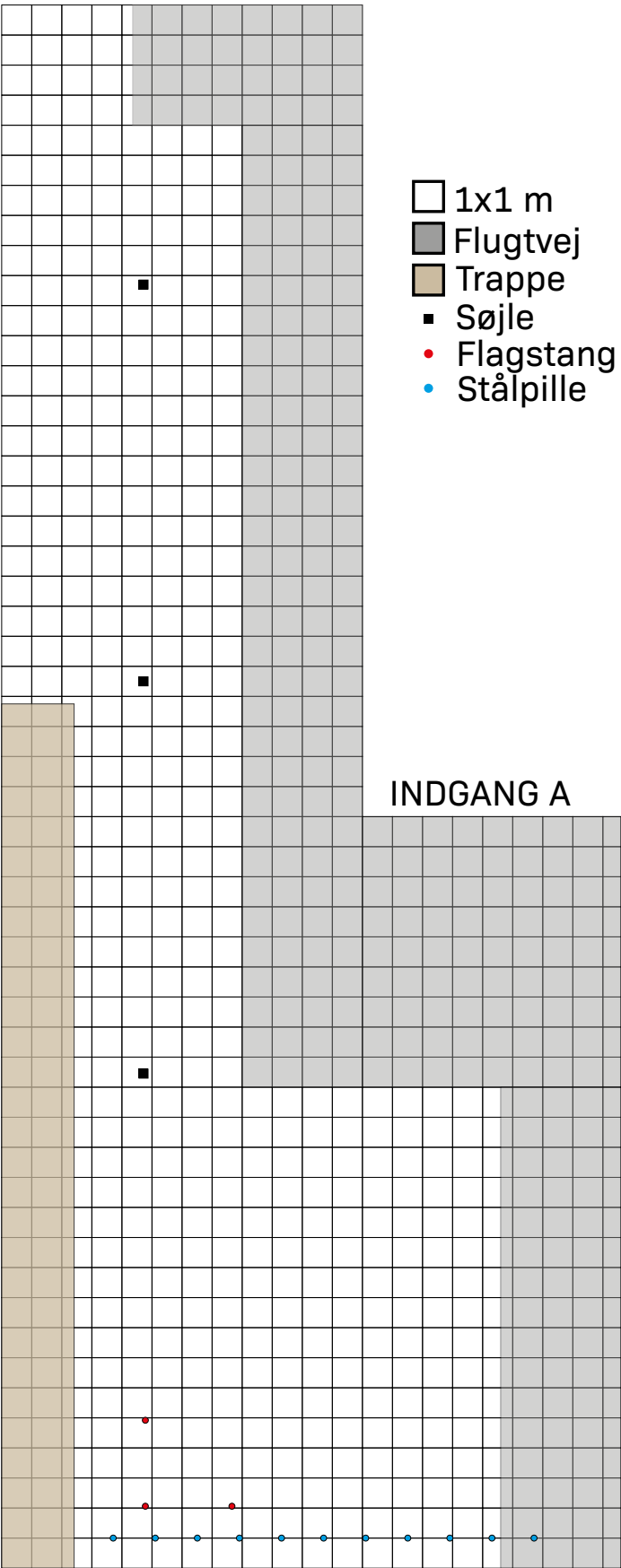


ARENA RANDERS - FOYER

Foyer - Ankomstområde ved hovedindgangen

Foyer





UDENDØRSAREAL HOVEDINDGANG



ARENA RANDERS - UDE

Udendørs ankomst- og udstillingsområde

PORTE & LOAD-IN



Load-in sker direkte fra overdækket udendørs loading bay til Arena 1.
Indlæsningsporten måler 4x4 m.
I loading bay er der plads til, at to sættevogne kan holde parkeret samtidig.

PARKERING & LADESTATIONER



I nær tilknytning forefindes der p-pladser til parkering af produktionslastbiler.

Ladestationer
Der er seks ladestationer.

E.ON stationer 

DET TEKNISKE

ELINSTALLATIONER

Hovedtavle findes på bagvæg bag tribune.

Tavlen er sikret med 800 Amp.

Tavlen bag scenen (scenetavlen) er sikret med 500 Amp.

Der findes følgende udtag:

2 stk. 125/3 Amp. CEE

2 stk. 63/3 Amp. CEE

2 stk. 32/3 Amp. CEE

2 stk. 16/3 Amp. CEE

1 stk. 63/3 Amp. CEE til TV

1 stk. 32/3 Amp. CEE til TV

1 stk. 16/3 Amp. CEE (udtag på TV platform)

3 stk. 10/1 Amp. CEE

CUBE

Størrelse 640 x 320 px.

Cuben kører slideshow med stillbilleder samt video uden lyd - styret fra computeren tilhørende cuben.

Der kan tilsluttes ekstern PC fra gulvet, hvor der også kan tilkobles lyd. Her kan der streames, vises powerpoint og video.

Cuben er placeret i Arena 1. Der er 4 skærme i cuben.

Cuben kan hæves og sænkes.

HAZER RØG

Det er tilladt at benytte Dansk produceret vandbaseret hazer røg i Arena 1. Det skal dog altid testes af i samråd med en arena halinspektør inden brug under selve arrangementet.

LIFT & GAFFELTRUCK

Det er muligt at køre med lift og truck i Arena 1. Lift og truck skal indlejes til lejligheden.

Nordjysk lift : **+45 99 24 52 50**

Cito Randers : **+45 86 42 22 77**

(Ønskes der brug af lift + truck, bekræft skriftligt med servicechef Knud Andersen på +45 30 31 12 75 eller knud@arenaranders.dk)

INTERNET

Kapacitet på fiberforbindelse i Arena Randers er **1Gb**.

Der kan allokeres og prioriteres et specifikt antal Gb til produktion således, at det kun er produktionen, der har adgang til den kapacitet. Eksempelvis **200Mb** til offentlig adgang og **500Mb** forbeholdt produktion.

KAMERAPLATFORM

På 2. sal midt på langsiden findes en kameraplatform på 40 kvm. Platformen kan anvendes til kameraopstilling, kommentatorplatform etc.

KAMERAPLATFORM OVENPÅ SKYBOKSE

LOADING BAY

CUBE

CUBE

LOADING BAY

HOVEDINDGANG OG FOYER



FACILITETER

OMKLÆDNINGSFACILITETER

Der findes i alt seks omklædningsrum:
 2 stk. på hver 9 kvm. Begge har eget bad og toilet,
 samt mindre forrum på 3 kvm.
 4 stk. omklædning på hver 17 kvm. Alle har bad med
 seks brusere og separat toilet.
 De 4 omklædningsrum på 17 kvm kan også slås
 sammen til 2 omklædningsrum på 34 kvm.
 Alle omklædningsrum ligger i stueplan med let
 adgang til hallen og scenen.

PRODUKTIONSKONTOR

På 1. sal findes et disponibelt rum. Dette rum har
 eget toilet og bad.
 Rummet kan fungere som produktionskontor eller VIP
 backstagerum op til 8 personer.

SKYBOKS

På 1. sal midt på langsiden SL findes to skybokse.
 Hver skyboks er 17 kvm.
 Boksene kan anvendes til kommentatorbokse,
 VIP-gæster, møderum, produktionskontorer etc.

SKYBOKS



ARENA 1



OMKLÆDNINGSFACILITETER



KUNSTNERRUM MED BAD & TOILET



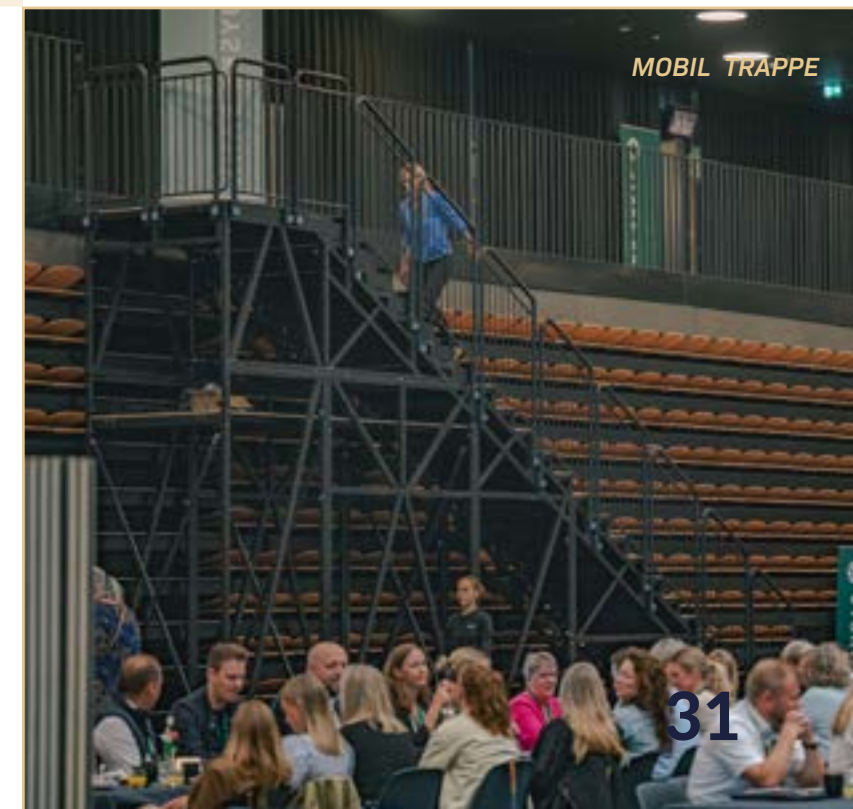
KONFETTI

Der må ikke benyttes konfetti uden skriftlig
 godkendelse fra servicechef.

MOBIL TRAPPE

Mobil trappe kan benyttes, når tribunerne er kørt
 ind, således der er adgang til rundgang & kiosker
 fra gulvet

MOBIL TRAPPE



LOUNGEN

LOUNGEN

Loungen er et stort lækkert lokale med glasfacade mod arenaen.
Loungen er skalérbar og kan opdelse i 3 lokaler. (Salonen, Atelieret & Kabinettet)

Loungen er velegnet til Intimkoncerter, foredrag, møder, konferencer, mindre messer/produktudstillinger, fester, VIP lounge til sportsarrangementer.

AV Udstyr

Lounge:
9 stk. 4k skærme
3 projektorer
Trådløs mikrofon/headset

KONCERTER/SHOWS

2 rigs (Max 500 kg)
2 x 32 amp

OPSTILLINGSMULIGHEDER

Biografopstilling	508 pax
Skolebordsopstilling	222 pax
Konferenceborde på langs	320 pax
Gruppeborde	252 pax
Runde Borde	195 pax
U-form	90 pax

Koncerter - Siddende	400-508 pax
Koncerter - Stående	508 pax

Opstillingsmulighederne kan varierer alt afhængig af brug af scene.



KÆRE LARSEN - SIDDENDE INTIMKONCERT



ERHVERV RANDERS / HELLE THORNING



FOREDRAG RENÉ DAHL ANDERSEN



VIP GOLDEN LEAGUE

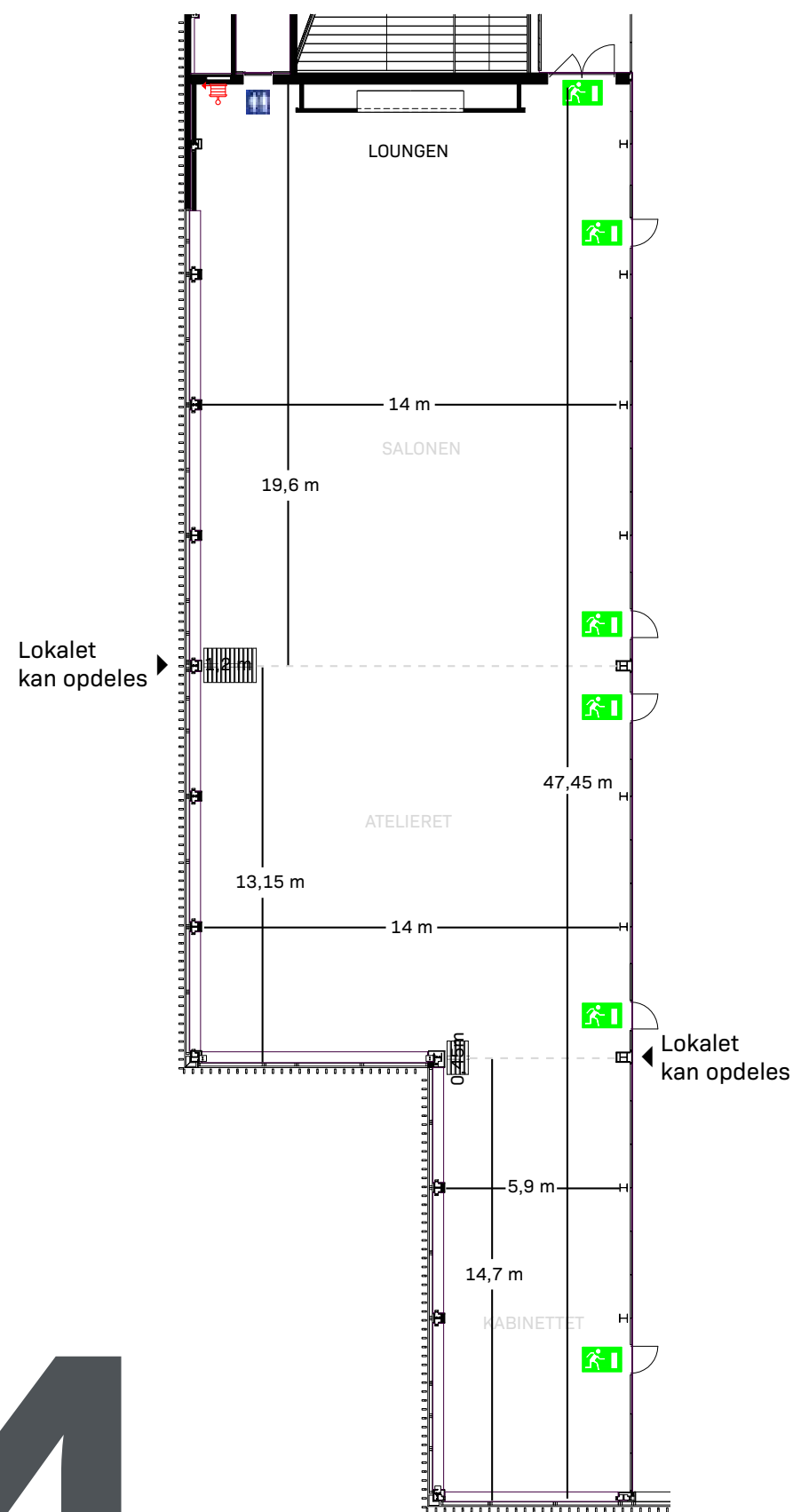


JYSKE BANK KONFERENCE



ABBA CZ TRIBUTE - STÅENDE INTIMKONCERT

32



EGET STORKØKKEN



ARENA RANDERS - EGET STORKØKKEN

Arena Randers råder over et fuldt udstyret storkøkken, der med vores køkkenchef i spidsen står klar til at imødekomme enhver gastronomisk opgave. Vi producere mad til alle typer af arrangementer, møder, konferencer og fester i huset.

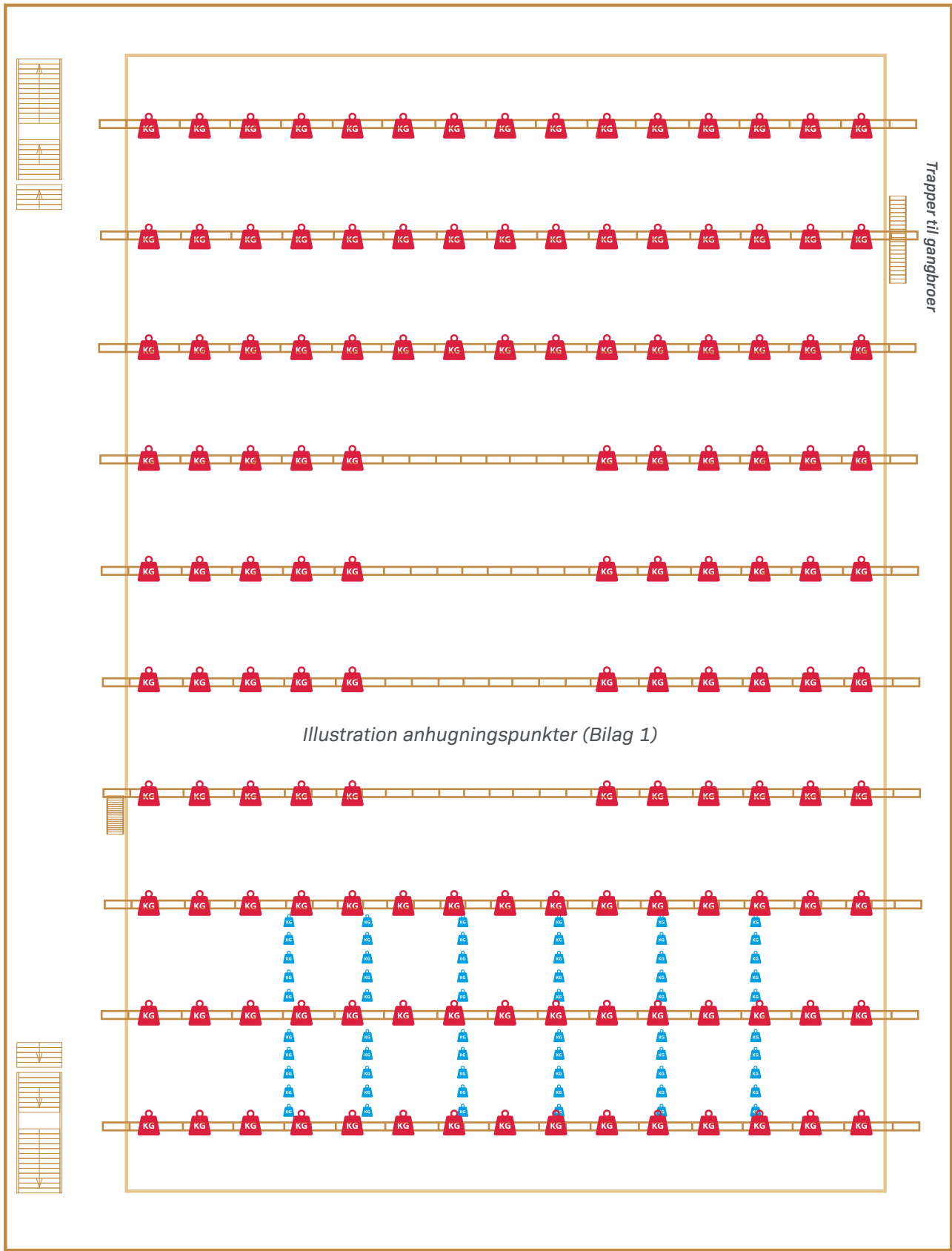
Vi kan bespise op imod 1.800 gæster

Herudover driver vi vores café, som tilbyder et bredt udvalg af mad, drikkevarer og snacks.

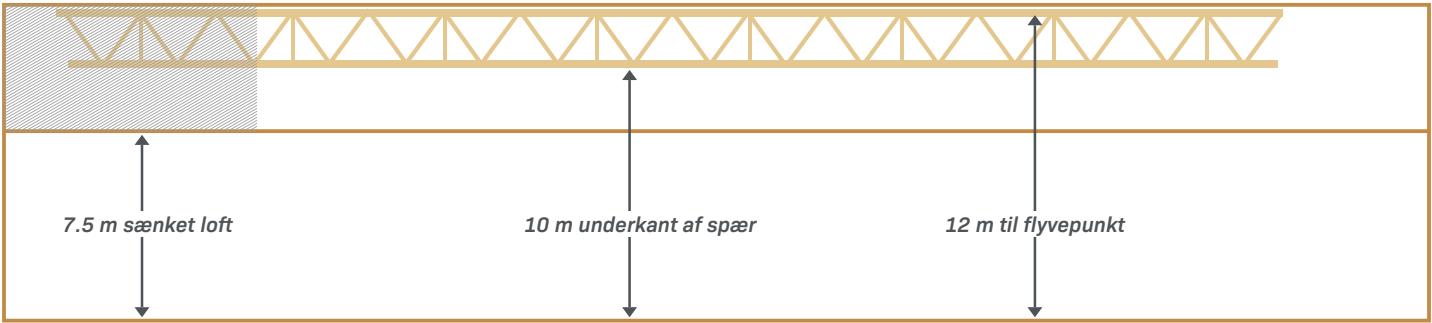
Vores dygtige servicepersonale sørger naturligvis for at give gæsterne en professionel og imødekommende service, så enhver begivenhed i Arena Randers bliver en succes.

GANGBROER

Der er adgang til gangbroer fordelt over hele arenaen.



TVÆRSNIT



HØJDER/FRIHØJDER

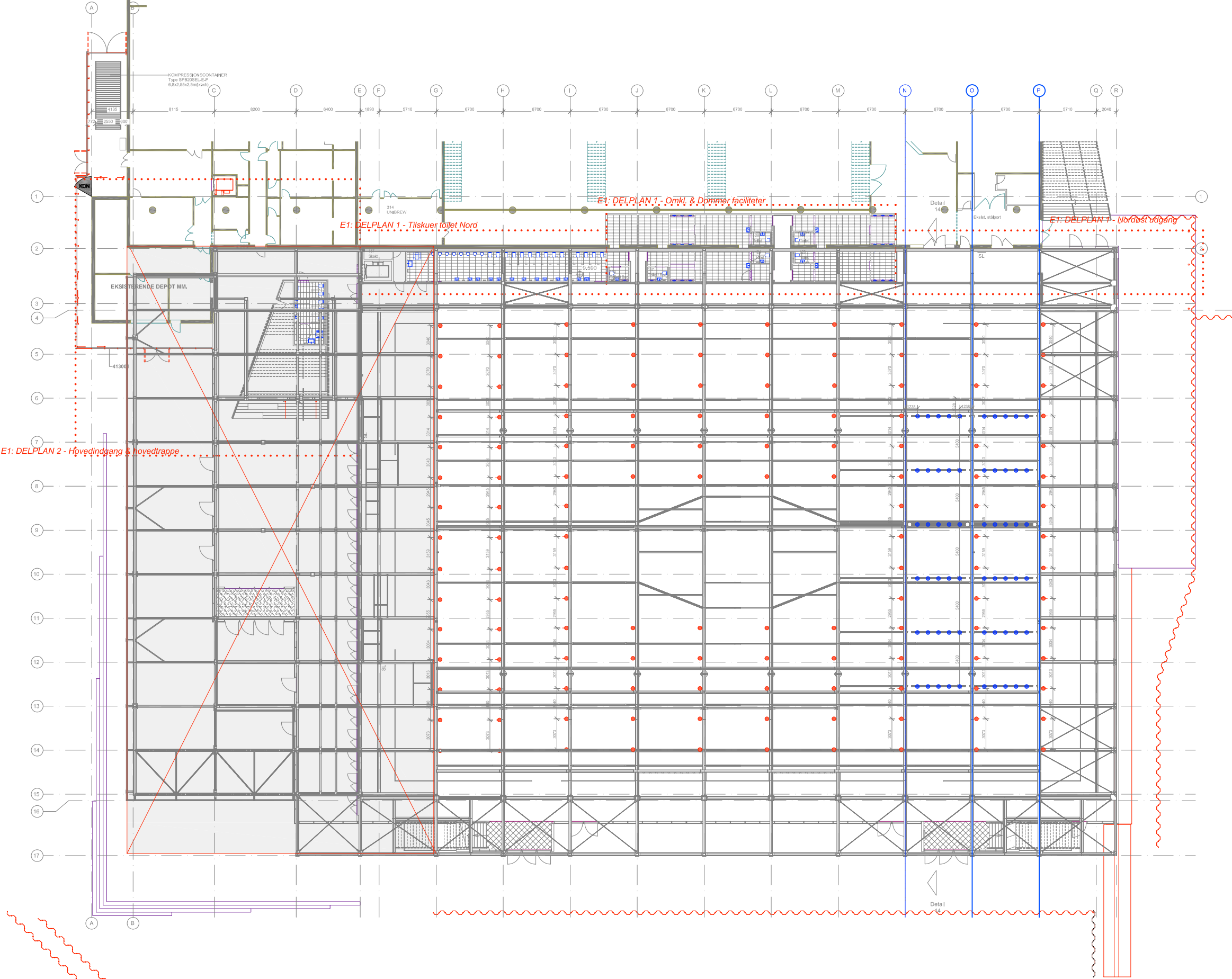
Frihøjde fra gulv til underkant af spær er 10 m i hallen.
Frihøjde fra gulv til loft i den del af hallen med nedsænket loft er 7,5 m.

STRØMUDTAG

Dokument under udarbejdelse.



Bilag 1 - Anhugningspunkter



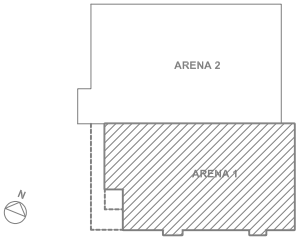
Signaturforklaring:

- 450 kg pr. ophængningspunkt (1/6-delspunkt på bjælke svarende til pr. ca. 1056mm)
- 1000 kg pr. ophængningspunkt

Spær i modulrøje N,O,P kan belastes i anførte punkter med blå (5*450kg) ELLER de røde punkter (1000kg)de må ikke anvendes samtidig.

For anhugning for 1000kg (Rød punkt), se tegning: AR4_K01_H1_T99_E1_N005

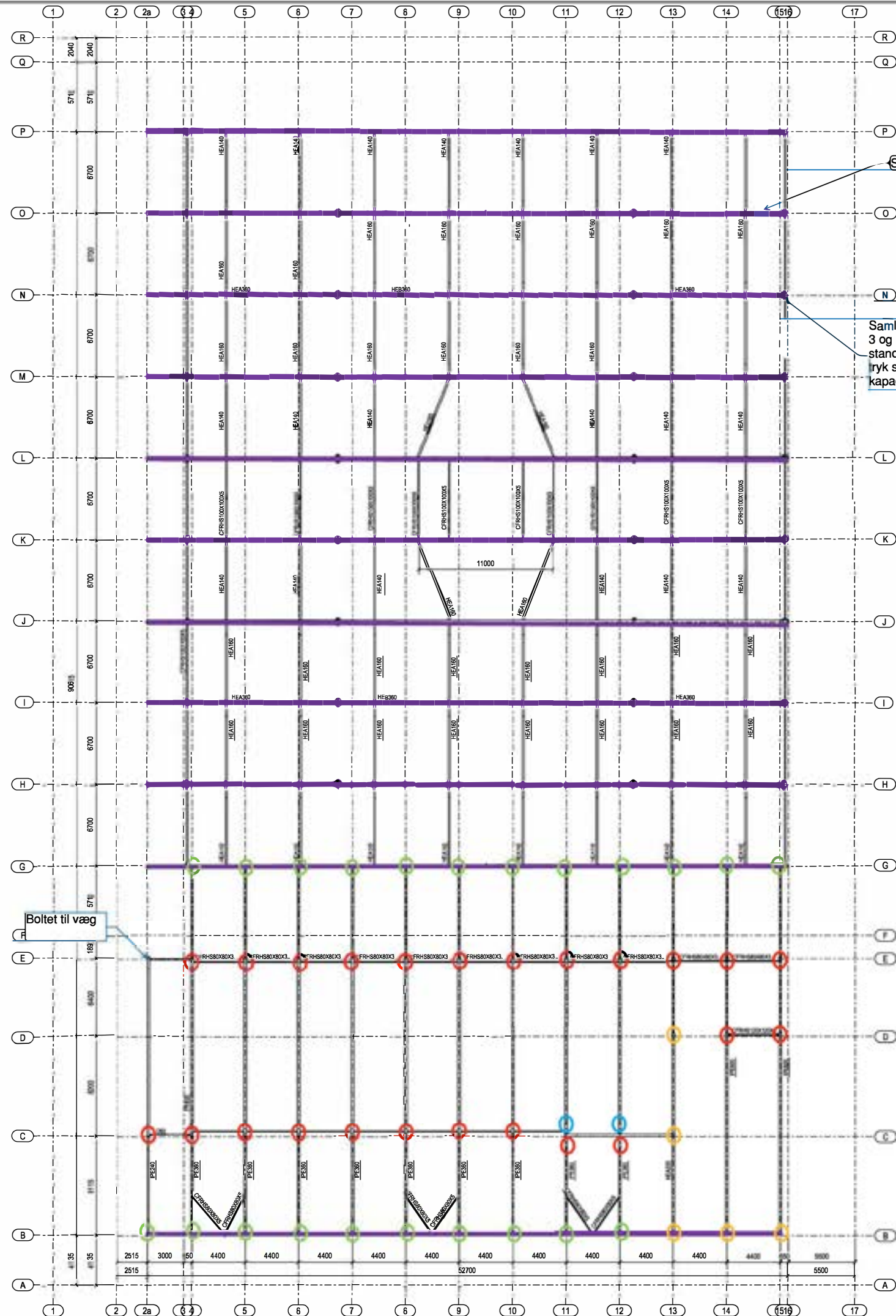
AR4_K01_H1_T99_E1_N001



Rev. Nr.		Rev. Dato	Rev. Beskrivelse	
Bygherre: Arena Randers		1200	Init.: JSK	Godk.: NS
Sag: Arena Randers		Sags nr.: 08.025.06	Dato: 2023.03.15	
Emne: Plan for anhugning E1		Tegn. nr.: AR4_K01_H1_T99_E1_N001		

- Samling eftervist på anden opstalt
- Samling T.01
- Samling T.02
- Samling T.03

Top View



No REV MARK REVISION DESCRIPTION		CREATED / APPROVED REV. DATE	
PROJECT		ARENA RANDERS	
Sent for approval		13.06.2018	
Sent to production		NAME	
View: Level +22,10m			
DESIGNER:		AKU/TRA	
EXC		SCALE	
ORDER NO.:		1:190	
DRAWING NO.:		7226	
		06	

Teknisk notat

Dato 2022-02-27

Arena Randers
Fyensgade 1
8900 Randers

Ang. Akustiske forhold i Arena Randers, Hal 1

Resume

Arena Randers kan nu, på bagkanten af Corona-pandemien, begynde at gennemføre flere og større arrangementer i den nye multiarena, Arena 1. Denne arena er bl.a. forsynet med mobiltribuner og er derfor meget fleksibel.

Det er ønsket at få beskrevet de akustiske forhold og muligheder, som en information til gavn for arrangører og andre med interesse for arenaens faciliteter.

Derfor har EBB-consult foretaget akustiske målinger 2022-02-17 for at kunne vurdere forholdene og beskrive mulighederne for stedet.

Dette notat beskriver målinger og vurderinger. Beskrivelsen kan anvendes som generelt info-materiale.

Konklusion

Arena Randers vurderes akustisk til at være en af de bedste danske multifunktionsarenaer. Den basabsorberende gulvkonstruktion og de vendbare mobiltribuner med absorption eller refleksion giver muligheder for mange typer opstillinger til mange formål.

For den rytmiske scene kan stedet betragtes som et intimt spillested på trods af en kapacitet på op mod 6000 tilhørere.



Antal sider i alt: 4

Med venlig hilsen
EBB-consult



Eddy Bøgh Brixen

0 Indledning

Arena Randers kan nu, på bagkanten af Corona-pandemien, begynde at gennemføre flere og større arrangementer i den nye multiarena, Arena 1. Denne arena er bl.a. forsynet med mobiltribuner og er derfor meget fleksibel. Det er ønsket at få beskrevet de akustiske forhold og muligheder, som en information til gavn for arrangører og andre med interesse for arenaens faciliteter.

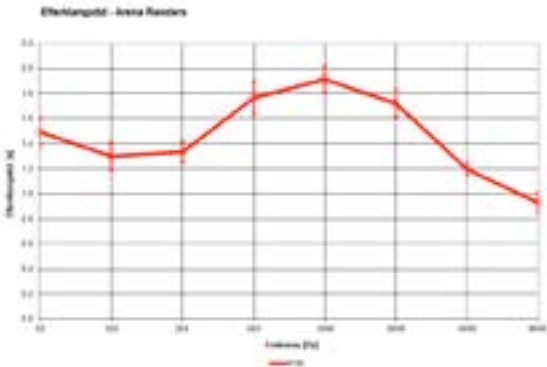
Derfor har EBB-consult foretaget akustiske målinger 2022-02-17 for at kunne vurdere forholdene og beskrive mulighederne for arenaen.

1 Måling, efterklangstid

Der er foretaget akustiske målinger, herunder efterklangs-tid og lydfordeling mv. Under målingerne var arenaen i en opsætning, hvor den længste efterklangstid kan forekomme, dvs. med tom hal og med mobiltribuner sammenklappede med de reflekterende overflader vendt ind mod hallens midte.

Efterklangstiden er målt i et antal punkter og der er anvendt to metoder: sweep-baseret impulsrespons og afbrudt støj.

I diagrammet til højre ses efterklangstiden som funktion af frekvensen (1/1-oktav analyse).



Det kan ses at efterklangstiden i det tomme og fuldt reflekterende rum har et maksimum ved 1000 Hz. Denne del af frekvensområdet bliver dog reduceret i det omfang, der er publikum til stede i hallen.

Vigtigst er dog at bemærke, at efterklangstiden kun er 1,3 – 1,5 sekund i bassen. Dette skyldes primært, at hallen er forsynet med et gulv på strøer. Den begrænsede efterklangstid i bassen gør generelt arenaen meget anvendelig til mange formål.

2 Om god akustik

God akustik afhænger først og fremmest af hvad et rum skal anvendes til. Passende efterklangstid, passende lydfordeling, fri for ekko samt lavt baggrundsstøjniveau er alle vigtige størrelser.

Skal en hal anvendes til forstærket rytmisk musik er det vigtigt, at efterklangstiden ikke er for lang, specielt i bassen; men generelt skal efterklangstiden i rummet med publikum være stort set den samme ved alle frekvenser, altså både i bassen, mellemtonen og diskanten. Desuden er det vigtigt, at der ikke forekommer ekkoer, fx fra en flade modsat et PA-anlæg. Hvis der er ekko, forringer det lydforholdene specielt på scenen for de udøvende musikere. Det kan kun forbedre en koncertoplevelse, hvis også musikere på scenen føler sig godt tilpas.

Ved udstillinger og lignende skal efterklangstiden ikke være for lang. Det kendes fra mange udstillere, at dårlig akustik gør alle tilstedeværende mere trætte, fx fordi det måske er vanskeligt at forstå hinanden pga. støjen, der opstår ved, at alle taler højere for at blive hørt.

Ved sportsarrangementer kan det være rart, at der opstår en form for intimitet. Igen er det et spørgsmål om en efterklangstid, der ikke er for lang.

Arena Randers er designet til at bidrage med en god akustik til langt de fleste formål.

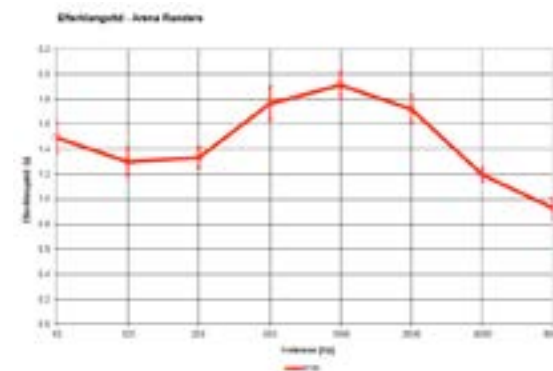
3 Akustiske muligheder i Arena Randers, eksempler

3.1 Det "rå" rum

Opstilling: Alle stolepodier er skubbet sammen, fronterne er hårdt reflekterende. Efterklangstiden er ca. 1,9 sekund ved 1 kHz.

Denne opstilling anvendes i det daglige til badmintontræning, håndboldtræning mv.

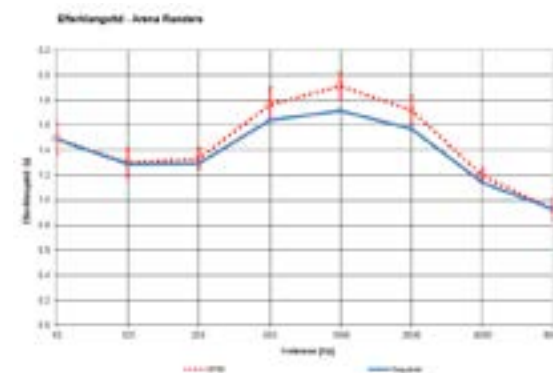
Opstillingen kan også anvendes til akustisk ensemblemusik af mere klassisk tilsnit, bl.a. fordi der skabes siderefleksioner, som denne type musik har behov for.



3.2 Tomt rum, stolepodier vendt

Stolepodierne er på bagsiden forsynet med en kraftig filt. Denne filt har en vis absorberende virkning. Opstillingen bør anvendes til alle koncerter med stående publikum (evt. med den bageste stolesektion trukket ud).

Opstillingen bør også anvendes i forbindelse med messer og fx ved arrangementer med opstilling med runde borde for spisende/drikkende tilhørere. Filten kan reducere "støjniveauet".

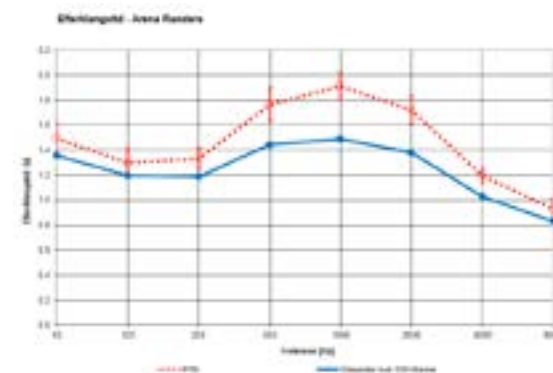


3.3 Stolepodier + 1500 tilhørere

Dette er en opstilling, der anvendes fx i forbindelse med sportsskampe, opvisninger mv.

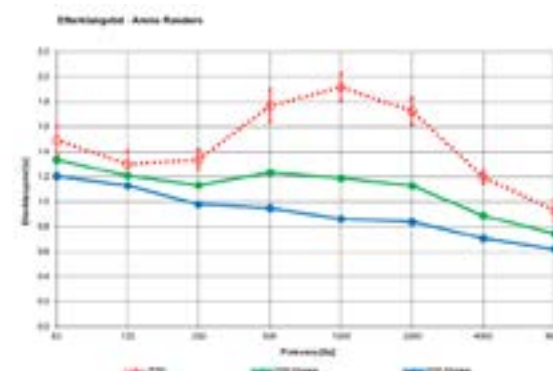
Opstillingen kan også forekomme ved koncerter med siddende publikum suppleret med stolerækker på fladt gulv.

Efterklangstiden er afbalanceret med et svagt maksimum på ca. 1.5 sekund ved 1 kHz.



3.4 3000-6000 stående tilhørere

Dette er en situation, der gælder rytmiske koncerter. Hallen er fremragende til formålet, specielt fordi efterklangstiden er under kontrol i basen. Det er kvaliteter, som kun et fåtal af danske haller kan fremvise.



4 Generelle råd til opsætning

4.1 Refleksioner fra bagvæg

Ved koncerter, teaterforestillinger og andre arrangementer, hvor der skal anvendes PA-system i den ene ende af hallen, er det vigtigt, at der ikke genereres refleksioner fra den modstående væg. Dette gælder både gulv- og balkonniveau.

Uden stoleudtræk er det vigtigt, at det er stolepodierne bagside (filt-side), der vender mod scenen. Desuden skal det sikres, at der nedhænges kraftige gardiner i balkonniveau foran bagvæggen.

Med stoleudtræk, vil disse grundlæggende reducere kraftige enkeltrefleksioner. Når stolene er besat, bør der ikke forekomme refleksioner overhovedet. Dog skal der også i denne situation opsættes gardin på balkonniveau.

5 Konklusion

Arena Randers vurderes akustisk til at være en af de bedste danske multifunktionsarenaer. Den basabsorberende gulvkonstruktion og de vendbare mobiltribuner med absorption eller refleksion giver muligheder for mange typer opstillinger til mange formål.

For den rytmiske scene kan stedet betragtes som et intimt spillested på trods af en kapacitet på op mod 6000 tilhørere.

INSTITUT FÜR SPORTBODENTECHNIK

Mario Kunze M.A.
Magister Artium
Sportwissenschaften / Sportgerätetechnik



R A P P O R T

Om yderligere test på sportsgulvet "Polysport UNO PGR SH"

IST-TEGN	Z-8426 /MK
Ansøger	Polysport GmbH Systeme für Sporthallen Gewerbestraße 31 78244 Gottmadingen
Betegnelse af det undersøgte gulv	Arealelastisk sportsgulv med elastisk lag „ Polysport UNO PGR SH “
Test	Baseret på: DIN V 18032-2:2001-04 punkt 6,5 rullende last ÖISS guideline for sportsgulve (udgave 2005) 7.2.7 Resiliens - adfærd under statisk belastning
By/dato for test	Rietberg / 24.01.2022
Dato for rapport	18.02.2022
Side 1 ud af	2 tekstsider

Mario Kunze M.A.

1. Testopsætning

Forsøg	Beskrivelse
Rullende belastning	Baseret på DIN V 18032-2:2001-04 punkt 6.5 rullebelastning blev testkraften øget fra 1500 N til 3000 N, antallet af overgange blev reduceret fra 300 til 200.
Statisk belastning	Baseret på ÖISS guideline for sportsgulve (2005-udgaven) 7.2.7 Elastisk - adfærd under statisk belastning, blev sportsgulvet belastet med en masse på 2000 kg på 4 testfødder (ø 70 mm) jævnt over en periode på 15 minutter. De 4 testfødder var mindst 1000 mm fra hinanden.

2 Testresultater

2.1 Rullende belastning

Sportsgulvet viste ingen skader efter belastningen, deformationen af sportsgulvet på testbanen var 0,5 mm (krav DIN V 18032-2:2001-04: ≤ 0,5 mm).

2.2 Statisk belastning

Sportsgulvet viste ingen skader efter belastningen, belastningen var 5 kN pr. belastningspunkt (krav ÖISS guideline sportsgulve (2005 udgave): 5 kN).

Testlaboratorium akkrediteret af DAkKS i henhold til DIN EN ISO/IEC 17025:2018. Akkrediteringen gælder for de testprocedurer, der er anført i certifikatet.

D-04416 Markkleeberg
Equipagenweg 25
Tests + Rapporter + Sportsbaner + Sporthaller
Kunststoffgulve + Kunststoffbaner +
Affjedrede trægulve

Telefon: 0341 / 98 97 61 20
Telefax: 03212 / 10 57 224
Mobil: 0163 / 7354 849
e-mail: info@sportanlagentechnik.de

Commerzbank Leipzig
IBAN DE12 8604 0000 0377 8677 00 BIC
COBADEFFXXX www.sportanlagentechnik.de



Mario Kunze M.A.

ERFARING/REFERENCER

Se mere på www.arenaranders.dk



X FACTOR FINALE 2023 & 2024



SPAREKASSEN DANMARK SUPER CUP 2023 & 2024



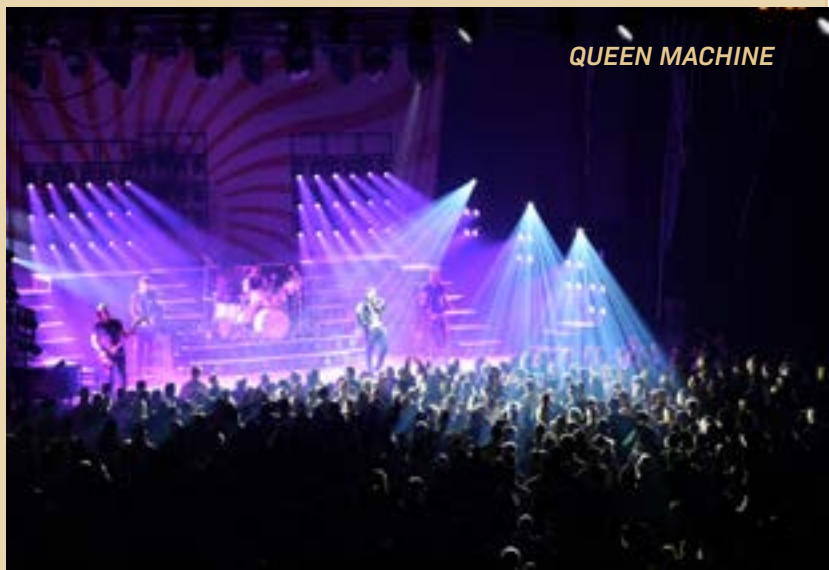
SPAR NORD STRATEGIDAG MED 1600 DELTAGERE



SPAREKASSEN KRONJYLLAND/
BRING GOLDEN LEAGUE 2024



ROUND TABLE ÅRSMØDE I 3 ARENAER



QUEEN MACHINE

KONTAKTER & SAMARBEJDSPARTNERE

Nordjysk lift
Profox (Scene, lys & lyd)
Bambi (Scene, lys & lyd)

Tlf.: 99 24 52 50
Tlf.: 72 34 43 22
Tlf.: 86 45 48 98

Teknisk chef Thomas Sønderkov

Tlf.: 52 10 68 69 | ts@arenaranders.dk